**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2018г. М.: «Просвещение».

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обуче­ния направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребно­сти в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

1. **Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –**направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства**как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –**основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –**это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.**Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.**Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –**осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.**Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.**Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Предметные***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**2 класс (136ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1. | Самое великое чудо на свете | 4 | **Характеризовать** книгу.  **Анализировать** элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  **Объяснять** понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 2. | Устное народное творчество | 15 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать**, выражая настроение произведения. |
| 3. | Люблю природу русскую. Осень | 8 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему.  **Выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  **Сравниват**ь художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения |
| 4. | Русские писатели | 14 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Называть** волшебные события в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  **Знать** особенности басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. |
| 5. | О братьях наших меньших | 12 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Определять** последовательность событий. |
| 6. | Из детских журналов | 9 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию,  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме. |
| 7. | Люблю природу русскую. Зима | 9 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам.  **Придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. |
| 8. | Писатели - детям | 17 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения.  **Характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях,отражая собственное отношение к ним; выразительно.  **Читать** юмористические эпизоды из произведения. |
| 9. | Я и мои друзья | 10 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлят**ь короткий рассказ на предложенную тему. |
| 10. | Люблю природу русскую. Весна | 9 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадыват**ь загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. |
| 11. | И в шутку, и в серьёз | 14 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работы с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Придумывать** собственные весёлые истории. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 12. | Литература зарубежных стран | 12 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками; **находить** общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказках |
| 13. | Повторение | 3 | **Характеризовать** книги.  **Анализировать** элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  **Объяснять** выбор автором заглавия произведения. |
|  | ИТОГО: | 136 ч. |  |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Книгопечатная продукция**

Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы.

**Учебники**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.

**Рабочие тетради**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Планируемые результаты** | | | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | | | **Личностные** |
| **Познаватель**  **ные** | **Коммуникатив**  **ные** | **Регулятивные** |
| **1четверть (36ч)** | | | | | | | | |
| 1 | **Вводный урок.** Знакомство с учебником. | Знания: научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».  Умения: работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | Осуществ­лять поиск и выделение ин­формации | Оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова |  |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | Знания: научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.  Умения: делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | Осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. |  |
| 3 | **Проект**  **«О чем может рассказать школьная библиотека»** |  |  |  |  |  |
| 4 | Старинные и современные книги. Сравнение книг. |  |
| 5 | Напутствие читателю Р.Сефа. |  |
| **Устное народное творчество (15ч)** | | | | | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. | Знания: научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |  |  |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; | - строить понятные для партнёра высказывания; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ(устное народное творчество)  стр. 20-21 | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -учитывать разные мнения; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; |  |
| 9 | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.  Стр.22-23 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | -формулировать собственное мнение и позицию. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 10 | Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.  Стр. 24-25 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |
| 11 | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Стр. 26-27 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |
| 12 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»  Стр. 28-31 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; | - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | -принимать и сохранять учебную задачу; | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |
| 13 | РНС «Петушок и бобовое зернышко»  Стр. 32-35 | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | -формулировать собственное мнение и позицию. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 14 | РНС «У страха глаза велики»  Стр. 35-38 | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; | -формулировать собственное мнение и позицию | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |
| 15 | РНС «Лиса и тетерев»  Стр. 39-41 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; | -строить понятные для партнёра высказывания. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |
| 16 | РНС «Лиса и журавль»  Стр. 42-44 | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. |  |
| 17 | РНС «Каша из топора»  Стр. 44-47 | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |
| 18 | РНС «Гуси-лебеди»  Стр.48 -53 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; | -формулировать собственное мнение и позицию | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 19 | РНС «Гуси-лебеди»  А. Шибаев «Вспомни сказку»  Стр.48 -55 |  |  |
| 20 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ**  **Стр. 56-64** | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | -контролировать свои действия и действия партнёра. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |
| **Люблю природу русскую. Осень.(8ч)** | | | | | | | | |
| 21 | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.  Стр.65-67 | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. |  |
| 22 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта  Стр. 68-69 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  . | -задавать вопросы; учитывать разные мнения | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. |  |
| 23 | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета  Стр. 70-71 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  . | -задавать вопросы; учитывать разные мнения | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. |  |
| 24 | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина  Стр. 72-73 | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; | -задавать вопросы; учитывать разные мнения | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. |  |
| 25 | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой  Стр. 74-75 | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  . | -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. |  |
| 26 | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».  «Грибы»  Стр. 76-77 | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. |  |
| 27 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин  Стр. 78-79 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; | -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |
| 28 | **Проверим себя и оценим свои достижения.**  **Стр. 80-82** |  |  |
| **Русские писатели (14ч)** | | | | | | | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин – великий русский писатель.  Стр.83-85 | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -строить понятные для партнёра высказывания. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |  |
| 30 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.  Стр.86-87 |  |
| 31 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..»  Стр.88-89  **Проверка техники чтения** |  |
| 32 | Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 90-92 | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; | -формулировать собственное мнение и позицию. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |
| 33 | Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 93-96 |  |
| 34 | Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 96-101 |  |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»  Стр.102-105 | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. |  |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»  Стр.106-107 |  |
| **2 четверть (28ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»  Стр.108-111 | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  . | -формулировать собственное мнение и позицию | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; | Ориентация в нравственном содержании поступков | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); |  |
| 2 | Л.Н.Толстой «Филипок»  Стр.112-116 |  |
| 3 | Л.Н.Толстой «Филипок».  «Правда всего дороже»  Стр.112-116 |  |
| 4 | Л.Н.Толстой «Котенок»  Стр.117-119 |  |
| 5 | Разноцветные страницы.  И.Токмакова  «Десять птичек- стайка»  Стр. 120-121 |  |
| 6 | **Проверим себя и оценим свои достижения**  **Стр.122-124** |  |  |  |  |  |  |
| **О братьях наших меньших (12ч)** | | | | | | | | |
| 7 | Знакомство с названием раздела.  Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»  Стр.123-127 | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; | -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |
| 8 | Веселые стихи о животных.  Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»  Стр.128-129 | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; | - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  |
| 9 | В.Берестов «Кошкин щенок»  Стр.130-131 | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |  |
| 10 | М.Пришвин «Ребята и утята»  Стр.132-135 | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; | -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм |  |
| 11 | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.  Стр.132-135 |  |
| 12 | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  Стр.136-138 | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; | -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  |
| 13 | Б.Житков «Храбрый утенок»  Стр.139-141 |  |
| 14 | В.Бианки «Музыкант»  Стр.142-145 |  |
| 15 | В.Бианки «Сова»  Стр.146-151 |  |
| 16 | В.Бианки «Сова»  Стр.146-151 | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  |
| 17 | Разноцветные страницы.  С.Брезкун  Стр. 152-153 | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | -контролировать свои действия и действия партнёра. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. |  |  |
| 18 | **Проверим себя и оценим свои достижения**  **Стр. 154-156** |  |
| **Из детских журналов (9ч)** | | | | | | | | |
| 19 | **Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181**  Стр. 157-159 | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  . | -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |
| 20 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»  Стр.160-164 |  |
| 21 | Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165-169 |  |
| 22 | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»  Стр. 170-173 |  |
| 23 | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»  Стр.174-175 | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  . | -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |  |
| 24 | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»  Стр.176-180 | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. |  |
| 25 | **Защита проекта «Мой любимый детский журнал»**  **Стр. 181**  **Проверка техники чтения.** |  |
| 26 | А.Введенский «Лошадка»  Стр.182-183 |  |
| 27 | **Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.**  **Стр.184-186** |  |
| 28 | **Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.**  **Стр. 187-189** | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | -контролировать свои действия и действия партнёра. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |  |
| **3 четверть (40ч)** | | | | | | | | |
| **Люблю природу русскуюЗима.(9ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Лирические стихотворения.  И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»  Стр. 190-191 | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | - -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков; | -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| 2 | Я.Аким «Утром кот принес на лапках»  Стр. 192-193 |  |  |
| 3 | Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…»  Стр.194-196 |  |  |
| 4 | С.Есенин «Береза»  Стр. 196-197 |  |  |
| 5 | РНС «Два мороза»  Стр. 198-202 | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |
| 6 | С.Михалков «Новогодняя быль»  Стр. 203-207 | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |  |
| 7 | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин  «Улицей гуляет»  Стр.208-209 | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; | -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |  |
| 8 | **Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.**  **Стр. 210-121** | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; | -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |
| **Писатели детям (17ч)** | | | | | | | | |
| **9** | Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»  Стр.4-10 | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; | - -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. |  |
| **10** | К.И.Чуковский «Радость»  Стр.11-12 |  |
| **11** | К.И.Чуковский «Федорино горе»  Стр. 13-23 |  |
| **12** | К.И.Чуковский «Федорино горе»  Стр. 13-23 |  |
| **13** | С.Я.Маршак «Кот и лодыри»  Стр. 24-29 |  |
| **14** | С.В.Михалков «Мой секрет»  Стр.30-33 |  |
| **15** | С.В.Михалков «Сила воли»  Стр. 33-34 | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; | -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |  |
| **16** | С.В.Михалков «Мой щенок»  Стр.35-37 |  |
| **17** | А.Л.Барто «Веревочка»  Стр.38-43 | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; | -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. |  |
| **18** | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»  Стр. 44-47 | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; | -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |  |
| **19** | Н.Носов «Затейники»  Стр. 48-53 | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.  -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. |  |
| **20** | Н.Носов «Живая шляпа»  Стр. 54-59 | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. |  |
| **21** | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.  Стр. 54-59 |  |
| **22** | Н.Носов «На горке»  Стр.60-64 | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев |  |
| **23** | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.  Стр.60-65 | -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;  . | -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; |  |
| **24** | Разноцветные страницы.  Стр.66-67 | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | -контролировать свои действия и действия партнёра. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. |  |
| **25** | **Проверим себя и оценим свои достижения.**  **Стр. 68-70** |  |
| **Я и мои друзья (10ч)** | | | | | | | | |
| **26** | Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской  Стр. 71-76 | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; | -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |
| **27** | В.Лунин «Я и Вовка»  Стр. 77-78 | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; | -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |
| **28** | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  Стр. 79-84 | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; | -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |
| **29** | Ю.Ермолаев «Два пирожных»  Стр. 85-86 | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |
| **30** | В.Осеева «Волшебное слово»  Стр. 87-92 | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; | -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |
| **31** | В.Осеева «Хорошее»  Стр. 93-95 | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; | -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; |  |
| **32** | В.Осеева «Почему»  Стр. 96-103 | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |
| **33** | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.  Стр. 96-103 |  |
| **34** | Разноцветные страницы.  Е.Благинина «Простокваша»  Стр.104-105 | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | -контролировать свои действия и действия партнёра. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |
| **35** | Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр. 106 |  |
| **Люблю природу русскую. Весна. (9ч)** | | | | | | | | |
| **36** | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. **Подготовка к проекту**  **Газета «День Победы – 9 мая»**  Стр. 107-109  **Проверка техники чтения** | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  . | -допускать возможность существования у людей различных точек зрения | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. |  |
| **37** | Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»  Стр.110-112 | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; | -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |  |
| **38** | Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»  Стр.112-113 | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; | -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |  |
| **39** | Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»  Стр. 114-115 | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; | -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |  |
| **40** | Женский день.  И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»  Стр. 116-118 | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; | -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |
| **4 четверть (32ч)** | | | | | | | | |
| **Люблю природу русскую. Весна. (9ч)** | | | | | | | | |
| **1** | Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»  Стр.119-121 | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; | -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. |  |
| **2** | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»  Стр. 122 | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; | -участвовать в диалоге: слушать и понимать других | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |
| **3** | **Проект Газета «День Победы – 9 мая»**  **Стр. 123** | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | -контролировать свои действия и действия партнёра. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |
| **4** | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  Стр. 124-126 |  |
| **И в шутку и всерьез (14ч)** | | | | | | | | |
| **5** | Знакомство с названием раздела.  Веселые стихи Б.Заходера  Стр. 127-131 | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | -строить рассуждения в форме связи простых суждений; | -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| **6** | Б.Заходер «Что красивей всего?»  Стр. 131-133 | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; | -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  |
| **7** | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  Стр. 134-138 | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; | -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |  |
| **8** | Э.Успенский «Чебурашка»  Стр. 139-144 | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; | -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| **9** | Э.Успенский «Чебурашка»  Стр. 139-144 |  |
| **10** | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»  Стр. 144-145 | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; | -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  |
| **11** | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»  Стр. 146-149 | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; | -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. |  |
| **12** | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»  Стр. 150-151 | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; | -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |
| **13** | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»  Стр. 152-154 |  |
| **14** | Г.Остер «Будем знакомы»  Стр.155-160 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; | -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| **15** | Г.Остер «Будем знакомы»  Стр.155-160 |  |
| **16** | В.Драгунский «Тайное становится явным»  Стр. 161-167 | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; | -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. |  |
| **17** | В.Драгунский «Тайное становится явным»  Стр. 161-167 |  |
| **18** | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр.168-170 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | -контролировать свои действия и действия партнёра. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |  |
| **Литература зарубежных стран (12ч)** | | | | | | | | |
| **19** | Знакомство с названием раздела. **Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»**  Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  Стр. 171-175 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; | -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **20** | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»  Стр. 176-178 | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |
| **21** | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»  Стр.179-181 | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |
| **22** | Шарь Перро «Кот в сапогах»  Стр. 182-193 | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |  |
| **23** | Шарь Перро «Кот в сапогах»  Стр. 182-193 | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |
| **24** | Шарль Перро «Красная шапочка»  Стр. 194-196 | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **25** | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»  Стр. 197-199 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |
| **26** | Эни Хогарт «Мафин и паук»  Стр. 200-208 | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | -контролировать свои действия и действия партнёра. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |  |
| **27** | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  Стр. 200-208 | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; | -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |
| **28** | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.  Стр. 200-208 | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; | -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |
| **29** | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  Стр. 210-213  **Проверка техники чтения** | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |
| **30** | **Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»** |  |
| **31** | Урок-викторина «Книжкины друзья» |  |
| **32** | О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. |  |
| **ИТОГО: 136 часов** | | | | | | | | |