**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса составлена на основе ФГОС НОО, образовательной программы начального общего образования и программы УМК Канакиной В.П., Горецкого В.Г.

УМК: «Школа России»

В учебном плане на 2022-2023 учебный год отведено на изучение предмета 136 часов (4 часов в неделю). Из них 34 часов (1 час в неделю) добавлено из части, формируемой участниками образовательных отношений. Добавленные часы будут использоваться для формирования первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Методы работы: рассказ, объяснение, беседа, демонстрация, иллюстрация, практические методы и видеометоды.

Промежуточная аттестация будет проведена в форме тестирования.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате изучения курса «Русский язык» по данной программе у четвероклассника будут сформированы предметные знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) УУД, как основа умения учиться:

**Предметные результаты:**

*Ученик научится:*

* + - * формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационально­го общения;
* сформировывать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* овладевать первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

* овладению учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
* умению применять орфографические правила и правила постановки знаков препина­ния (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* проверять написанное.

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю Рос­сии; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценно­стей многонационального российского общества; становление гуманистических и демокра­тических ценностных ориентаций;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обу­чающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устой­чивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отноше­ния к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительно­сти, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образователь­ной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов дея­тельности;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия наро­дов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

**Познавательные УУД:**

* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практиче­ских задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

**Коммуникативные УУД:**

* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

**Содержание учебного предмета**

Повторение

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости. Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (компози­ция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рас­суждение, смешанный текст). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Предложение

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородны­ми членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однород­ными членами с союзами и без союзов. Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в слож­ных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово в языке и речи

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и перенос­ное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимство­ванные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка. Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слови различных форм одного и того же слова.

Правописание приставок и суффиксов, разделительных твердого и мягкого знаков. Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и слу­жебные. Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Имя существительное

Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имён существитель­ных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные тины склонения имён существительных (общее представление).

Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен суще­ствительных 1-го склонения.

Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен сущест­вительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен сущест­вительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Озна­комление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.

Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении па­дежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка право­писания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инже­неры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён существительных.

***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существи­тельным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому зна­чению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падеж­ных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и сред­него рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навы­ка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Личные местоимения

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных па­дежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование место­имений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование времен­ных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в не­определенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопро­сам (что делает? что делать?).

Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в воз­вратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний гла­голов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нуж­ных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

Повторение

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов |
| 1. | Повторение | 9 часов |
| 2. | Предложение | 5 часов |
| 3. | Слово в языке и речи | 17 часов |
| 4. | Имя существительное | 33 часа |
| 5. | Имя прилагательное | 24 часа |
| 6. | Личные местоимения | 7 часов |
| 7. | Глагол | 29 часа |
| 8. | Повторение | 12 часов |
| Итого: | | 136 часов |

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | **Тема урока** | Дата | |
| **План** | Факт |
| Раздел «Повторение» (9 часов) | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. |  |  |
| 2 | Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. Структура и план текста. |  |  |
| 3 | Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану. |  |  |
| 4 | Анализ изложений и работа над ошибками. Типы текстов. Различение стилей и жанров. |  |  |
| 5 | Предложения. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений. |  |  |
| 6 | Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением. |  |  |
| 7 | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. |  |  |
| 8 | Словосочетание. Словосочетание и предложение. Главное и зависимое слова в словосочетании. Выделение словосочетаний из предложений. |  |  |
| 9 | ***Входной контрольный диктант №1*** |  |  |
| «Предложение» (5 часов) | | | |
| 10 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами (общее понятие). |  |  |
| 11 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления. |  |  |
| 12 | Запятая между однородными членами предложения, соединенными союзами. Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов (и, а, но). |  |  |
| 13 | Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Союзы в сложном предложении. Проект «Похвальное слово знакам препинания» |  |  |
| 14 | ***Проверочная работа по теме «Предложение».*** |  |  |
| «Слово о языке и речи» (17 часов) | | | |
| 15 | Лексическое значение слова (повторение). Работа с толковым словарем русского языка. |  |  |
| 16 | Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Однозначные и многозначные слова. |  |  |
| 17 | Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |  |  |
| 18 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. Уместность использования слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями. |  |  |
| 19 | Фразеологизмы. Уточнение представлений о фразеологизмах. Составление текста по фразеологизму и рисунку. |  |  |
| 20 | Состав слова. Значимые части слова (повторение). Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. |  |  |
| 21 | Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. |  |  |
| 22 | Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». |  |  |
| 23 | Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. |  |  |
| 24 | Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах.***)*** |  |  |
| 25 | Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами –ик, -ек, -ок, -онок. Правописание предлогов и приставок. |  |  |
| 26 | Правописание слов с разделительным твердым (ъ) и мягким (ь) знаками. Работа с орфографическим словарем. Составление объявления. |  |  |
| 27 | ***Контрольный диктант №2 по теме «Слово в языке и речи»*** |  |  |
| 28 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Морфологические признаки частей речи. Работа с графической наглядностью. |  |  |
| 29 | Изложение повествовательного деформированного текста. |  |  |
| 30 | Части речи: глагол, имя числительное. Правописание имен числительных. Произношение имен числительных в соответствии с литературной нормой. |  |  |
| 31 | Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия. Значение и употребление в речи. Классификация наречия по значению и вопросам. |  |  |
| «Имя существительное» (33 часа) | | | |
| 32 | Имя существительное как часть речи. Изменение по падежам имен существительных. Начальная форма имени существительного. |  |  |
| 33 | Признаки падежных форм имен существительных. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. |  |  |
| 34 | Различение имен существительных, употребленных в именительном, родительном, винительном падежах. Соблюдение норм литературного произношения форм имен существительных. |  |  |
| 35 | Сочинение по репродукции картины художника А. А,Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). |  |  |
| 36 | Различение имен существительных, употребленных а дательном, винительном, творительном падежах. |  |  |
| 37 | Различение имен существительных, употребленных в предложном падеже. Несклоняемые имена существительные. Нормы употребления в речи несклоняемых имен существительных |  |  |
| 38 | Три склонения имен существительных. 1-е склонение имен существительных. Признаки имен существительных 1-го склонения. |  |  |
| 39 | 2-е склонение имен существительных. Признаки имен существительных 2-го склонения. |  |  |
| 40 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения. Сопоставление ударных и безударных окончаний имен существительных 2-го склонения в одном и том же падеже. |  |  |
| 41 | 3-е склонение имен существительных. Признаки имен существительных 3-го склонения. Составление текста-рассуждения на тему «Что такое совесть». |  |  |
| 42 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения. Сопоставление ударных и безударных окончаний имен существительных 3-го склонения в одном и том же падеже. |  |  |
| 43 | ***Проверочная работа по теме «Имя существительное»*** |  |  |
| 44 | Обобщение знаний о типах склонения имен существительных .Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. |  |  |
| 45 | Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |  |  |
| 46 | . Именительный и винительный падежи имен существительных. Соблюдение норм употребления в литературной речи глаголов одеть и надеть. |  |  |
| 47 | Падежные окончания имен существительных в родительном падеже. Варианты падежных окончаний. Составление предложений по данному началу. |  |  |
| 48 | Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных в родительном падеже. |  |  |
| 49 | Падежные окончания имен существительных в дательном падеже. Составление текста на тему «В гостях у хлебороба». |  |  |
| 50 | Падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах. |  |  |
| 51 | Падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах. Оформление адреса на конверте. |  |  |
| 52 | Падежные окончания имен существительных в творительном падеже. |  |  |
| 53 | Падежные окончания имен существительных в творительном падеже. Правописание имен существительных, оканчивающихся на шипящий и ц, в творительном падеже. |  |  |
| 54 | Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница» |  |  |
| 55 | Падежные окончания имен существительных в предложном падеже. Употребление предлога об с именами существительными в предложном падеже. |  |  |
| 56 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. Работа с текстом: определение темы, главной мысли, подбор заголовка. |  |  |
| 57 | ***Контрольный диктант №3 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».*** |  |  |
| 58 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. |  |  |
| 59 | Склонение имен существительных во множественном числе. Морфологический разбор имени существительного как части речи. Работа с рубрикой «Проверь себя». |  |  |
| 60 | Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |  |  |
| 61 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в именительном падеже. Соблюдение норм произношения и написания имен существительных в именительном падеже. |  |  |
| 62 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже. Соблюдение норм произношения и написания имен существительных в родительном падеже. |  |  |
| 63 | Падежные окончания имен существительных единственного и множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. Морфологический разбор имен существительных. |  |  |
| 64 | Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». |  |  |
| «Имя прилагательное» (24 часа) | | | |
| 65 | Значение и употребление имен прилагательных в речи. Связь имен прилагательных с существительными. |  |  |
| 66 | Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка» |  |  |
| 67 | Род и число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по родам (в единственном числе). Правописание родовых окончаний имен прилагательных. |  |  |
| 68 | Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. Алгоритм определения падежа имен прилагательных. |  |  |
| 69 | Общее представление о склонении имен прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного. |  |  |
| 70 | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и родительный падежи. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах. |  |  |
| 71 | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. |  |  |
| 72 | Выборочное изложение описательного текста. |  |  |
| 73 | Именительный, родительный и винительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. |  |  |
| 74 | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. |  |  |
| 75 | Общее представление о склонении имен прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. Алгоритм определения падежа имён прилагательных. |  |  |
| 76 | Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. Окончания имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах. |  |  |
| 77 | Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи. Окончания имен прилагательных в родительном, дательном, творительном, предложном падежах. |  |  |
| 78 | ***Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».*** |  |  |
| 79 | Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина». |  |  |
| 80 | Правописание имен прилагательных во множественном числе. Представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Морфологический разбор имен прилагательных. |  |  |
| 81 | Подробное изложение описательного текста. |  |  |
| 82 | Склонение имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи. |  |  |
| 83 | Склонение имен прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. Нормы правильного согласования имен прилагательных и имен существительных в речи. |  |  |
| 84 | Склонение имен прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи. |  |  |
| 85 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных единственного и множественного числа. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. |  |  |
| 86 | Обобщение по разделу «Имя прилагательное». Составление устного сообщения по репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». |  |  |
| 87 | ***Контрольный диктант №4 по теме «Склонение имён прилагательных»*** |  |  |
| 88 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя». |  |  |
| «Личные местоимения» (7 часов) | | | |
| 89 | Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. |  |  |
| 90 | Личные местоимения 1. 2, и 3-го лица. Повторение. Лицо, число, род местоимений (3-е лицо единственного числа). Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного числа. |  |  |
| 91 | Сочинение – отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости» |  |  |
| 92 | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Составление словосочетаний; диалога по рисункам. |  |  |
| 93 | Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. |  |  |
| 94 | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Морфологический разбор местоимения как части речи. Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта. |  |  |
| 95 | ***Проверочная работа №8 по теме «Местоимение»*** |  |  |
| «Глагол» (29 часов) | | | |
| 96 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Глагол как часть речи (повторение). Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. |  |  |
| 97 | Грамматические признаки глаголов. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). |  |  |
| 98 | Изменение глаголов по временам. |  |  |
| 99 | Неопределённая форма глагола. |  |  |
| 100 | Неопределенная форма глагола. Неопределенная форма глаголов совершенного и несовершенного вида (без терминов). Глагольные приставки и суффиксы. Основа глагола неопределенной формы (первое представление). |  |  |
| 101 | Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределенной форме. Роль глаголов в повествовательном тексте. Значимость фразеологизмов в тексте. |  |  |
| 102 | Письменное изложение повествовательного текста по цитатному плану. |  |  |
| 103 | . Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. Составление текста из деформированных предложений. |  |  |
| 104 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. ***Проверочная работа по теме «Глагол»*** |  |  |
| 105 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. |  |  |
| 106 | 1 и 2 спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Проект «Пословицы и поговорки». |  |  |
| 107 | 1 и 2 спряжение глаголов. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. |  |  |
| 108 | Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». |  |  |
| 109 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |  |  |
| 110 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Глаголы-исключения. |  |  |
| 111 | ***Контрольный диктант № 5 по теме «Глагол».*** |  |  |
| 112 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения в настоящем и будущем времени.. |  |  |
| 113 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Работа с памяткой «Как правильно написать безударное окончание глагола». |  |  |
| 114 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |  |  |
| 115 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). |  |  |
| 116 | Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов. Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. |  |  |
| 117 | ***Промежуточная аттестация*** |  |  |
| 118 | Анализ изложения и работа над ошибками. Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Составление предложений из деформированных слов. |  |  |
| 118 | Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола. Составление текста по личным наблюдениям. |  |  |
| 120 | Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. |  |  |
| 121 | Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам (в единственном числе) и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. |  |  |
| 122 | Правописание глаголов в прошедшем времени. Образование глаголов в прошедшем времени. Правописание суффиксов и родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Составление текста на спортивную тему. |  |  |
| 123 | ***Контрольный диктант №6 по теме «Правописание глаголов с безударными личными окончаниями»*** |  |  |
| 124 | Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола как части речи.Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. |  |  |
| Повторение (12 часов) | | | |
| 125 | Повторение. Язык и речь. Текст. Составление текста типа сравнительного описания. |  |  |
| 126 | Повторение. Предложение и словосочетание. |  |  |
| 127 | Повторение. Лексическое значение слова. |  |  |
| 128 | Повторение. Состав слова. |  |  |
| 129 | Повторение. Правописание орфограмм в значимых частях слова. |  |  |
| 130 | Повторение. Правописание орфограмм в значимых частях слова. |  |  |
| 131 | Повторение. Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное |  |  |
| 132 | Повторение. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. |  |  |
| 133 | Повторение. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи. |  |  |
| 134 | Повторение. Письмо текста по памяти. |  |  |
| 135 | Повторение. Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. |  |  |
| 136 | Обобщающий урок. Игра «По галактике Частей речи». |  |  |