**Индивидуальная карта освоения учебного предмета**

Учебный предмет: музыка класс: 8

ФИО учителя: Тягний Наталья Николаевна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы урока согласно календарно-тематического плана | Задание из печатного УМК | Перечень образовательных ресурсов/источников для изучения | | Дата предоставления контрольных материалов | Форма предоставления результатов (ответы на тестовые задания, письменная работа и т. д.) |
| Веб ресурсы | Параграфы учебника, учебных пособий |
| 1. | Классика в современной обработке. Современные исполнительские интерпретации: новаторские тенденции, развивающие традиции или разрушающие их | Познакомиться с информацией в учебнике (стр.96-97) | Фонохрестоматия для прослушивания музыкальных произведений:  https://catalog.prosv. ru/attachment/65b4d f2a-afc0-11e6-847d0050569c7d18.zip | -- | 06.04.2020 | Письменная работа (решение кроссворда и работа с музыкальны ми терминами) |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

Дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

ФИО родителя (законного представителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**Индивидуальная карта освоения учебного предмета**

Учебный предмет: музыка класс: 5

ФИО учителя: Тягний Наталья Николаевна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы урока согласно календарно-тематического плана | Задание из печатного УМК | Перечень образовательных ресурсов/источников для изучения | | Дата предоставления контрольных материалов | Форма предоставления результатов (ответы на тестовые задания, письменная работа и т. д.) |
| Веб ресурсы | Параграфы учебника, учебных пособий |
| 1. | Застывшая музыка. Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. | Познакомиться с информацией в учебнике (стр. 126- 131) | Фонохрестоматия для прослушивания музыкальных произведений: https://catalog.pros v.ru/attachment/84 2efdc1-ab88-11e4- 8a52- 0050569c7d18.zip  Российская электронная школа, материалы урока «Застывшая музыка» https://resh.edu.ru/ subject/lesson/742 6/start/255087/ | -- | 10.04.2020 | Письменная работа (решение кроссворда и работа с музыкальны ми терминами). |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

Дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

ФИО родителя (законного представителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**Индивидуальная карта освоения учебного предмета**

Учебный предмет: музыка класс: 6

ФИО учителя: Тягний Наталья Николаевна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы урока согласно календарно-тематического плана | Задание из печатного УМК | Перечень образовательных ресурсов/источников для изучения | | Дата предоставления контрольных материалов | Форма предоставления результатов (ответы на тестовые задания, письменная работа и т. д.) |
| Веб ресурсы | Параграфы учебника, учебных пособий |
| 1. | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». | Познакомиться с информацией в учебнике (стр.138-139) | Фонохрестоматия для прослушивания музыкальных произведений: https://catalog.prosv. ru/attachment/842efd d3-ab88-11e4-8a52- 0050569c7d18.zip  Российская электронная школа, материалы уроков: Увертюра «Эгмонт» - https://resh.edu.ru/ subject/lesson/7171/ Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»- https://resh.edu.ru/ subject/lesson/7176/ | -- | 10.04.2020 | Письменная работа (решение кроссворда и работа с музыкальны ми терминами). |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

Дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

ФИО родителя (законного представителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**Индивидуальная карта освоения учебного предмета**

Учебный предмет: музыка класс: 1

ФИО учителя: Тягний Наталья Николаевна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы урока согласно календарно-тематического плана | Задание из печатного УМК | Перечень образовательных ресурсов/источников для изучения | | Дата предоставления контрольных материалов | Форма предоставления результатов (ответы на тестовые задания, письменная работа и т. д.) |
| Веб ресурсы | Параграфы учебника, учебных пособий |
| 1. | «У каждого свой музыкальный инструмент» | Познакомиться с информацией в учебнике (стр. 54-55) | Фонохрестоматия для прослушивания музыкальных произведений: https://catalog.prosv.ru /attachment/6651034aa621-11e4-b311- 0050569c7d18.zip  Урок музыки от проекта Яндекс.Уроки «Откуда берѐтся музыка?» https://education.yande x.ru/music/class/1 | -- | 10.04.2020 | Письменная работа (решение кроссворда и работа с музыкальны ми терминами). |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

Дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

ФИО родителя (законного представителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**Индивидуальная карта освоения учебного предмета**

Учебный предмет: музыка класс: 2

ФИО учителя: Тягний Наталья Николаевна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы урока согласно календарно-тематического плана | Задание из печатного УМК | Перечень образовательных ресурсов/источников для изучения | | Дата предоставления контрольных материалов | Форма предоставления результатов (ответы на тестовые задания, письменная работа и т. д.) |
| Веб ресурсы | Параграфы учебника, учебных пособий |
| 1. | Образная природа музыкального искусства. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40 | Познакомить ся с информацией в учебнике (стр. 98-101) | Фонохрестомат ия для прослушивания музыкальных произведений: https://catalog.pr osv.ru/attachmen t/66510356- a621-11e4-b311- 0050569c7d18.zi p  Российская электронная школа, материалы урока «Моцарт – символ самой музыки» https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 4339/start/22775 4/ | -- | 10.04.2020 | Письменная работа (решение кроссворда и работа с музыкальны ми терминами). |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

Дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

ФИО родителя (законного представителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**Индивидуальная карта освоения учебного предмета**

Учебный предмет: музыка класс: 3

ФИО учителя: Тягний Наталья Николаевна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы урока согласно календарно-тематического плана | Задание из печатного УМК | Перечень образовательных ресурсов/источников для изучения | | Дата предоставления контрольных материалов | Форма предоставления результатов (ответы на тестовые задания, письменная работа и т. д.) |
| Веб ресурсы | Параграфы учебника, учебных пособий |
| 1. | **«Чудо-музыка».**  *Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни* | Познакомиться с информацией в учебнике (стр.116-117) | Фонохрестоматия для прослушивания музыкальных произведений: : <https://catalog.prosv.ru/attachment/842efda7-ab88-11e4-8a52-0050569c7d18.zip> | -- | 10.04.2020 | Письменная работа (решение кроссворда и работа с музыкальны ми терминами). |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

Дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

ФИО родителя (законного представителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**Индивидуальная карта освоения учебного предмета**

Учебный предмет: музыка класс: 4

ФИО учителя: Тягний Наталья Николаевна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы урока согласно календарно-тематического плана | Задание из печатного УМК | Перечень образовательных ресурсов/источников для изучения | | Дата предоставления контрольных материалов | Форма предоставления результатов (ответы на тестовые задания, письменная работа и т. д.) |
| Веб ресурсы | Параграфы учебника, учебных пособий |
| 1. | Родной обычай старины. Сочинения профессиональных композиторов. | Познакомиться с информацией в учебнике (стр. 36-37) | Фонохрестоматия для прослушивания музыкальны х произведений: : https://catalo g.prosv.ru/att achment/842 efda7-ab88- 11e4-8a52- 0050569c7d1 8.zip | -- | 10.04.2020 | Письменная работа (решение кроссворда и работа с музыкальны ми терминами). |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

Дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

ФИО родителя (законного представителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**Индивидуальная карта освоения учебного предмета**

Учебный предмет: музыка класс: 7

ФИО учителя: Тягний Наталья Николаевна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы урока согласно календарно-тематического плана | Задание из печатного УМК | Перечень образовательных ресурсов/источников для изучения | | Дата предоставления контрольных материалов | Форма предоставления результатов (ответы на тестовые задания, письменная работа и т. д.) |
| Веб ресурсы | Параграфы учебника, учебных пособий |
| 1. |  | Познакомиться с информацией в учебнике |  | -- | 06.04.2020 | Письменная работа (решение кроссворда и работа с музыкальны ми терминами). |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

Дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

ФИО родителя (законного представителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)